

Repertorio para Cuerda parte I

Musica Bilbao.com

PRELUDIO Y ENTRADA

Visita de la Reina de Saba	G. F. Häendel	Instrumental
Coral de la Cantata BWV 147	J. S. Bach	Instrumental
Gloria in excelsis Deo, <i>Gloria RV 589</i>	A. Vivaldi	Instrumental
Canticorum júbilo, <i>Judas Maccabaeus HWV 63</i>	G. F. Häendel	Instrumental
And the Glory of the Lord, <i>El Mesías</i>	G. F. Häendel	Instrumental
Marcha del Príncipe de Dinamarca	J. Clarke	Instrumental
Canon	J. Pachelbel	Instrumental
Trumpet Tune en re menor	H. Purcell	Instrumental
Marcha Nupcial de la ópera "Lohengrin"	R. Wagner	Instrumental

ENTRE LECTURAS

Cantata BWV 147, <i>Herz und Mund und Tat und Leben</i>	J. S. Bach	Instrumental
Hornpipe, <i>Water Music Suite nº 1</i>	G. F. Häendel	Instrumental
Aleluya del Exultate Iubilate	W. A. Mozart	Instrumental - Solista
Benedicat Vobis	G. F. Häendel	Instrumental - Solista
Maitia nun zira	J. Guridi	Instrumental - Solista
Domine Deus, <i>Gloria RV 589</i>	A. Vivaldi	Instrumental - Dúo
Laudamus Te, <i>Gloria RV 589 m</i>	A. Vivaldi	Instrumental - Dúo
Hautxo Seaskan (<i>Haurtxo polita</i>)	J. Olaizola	Instrumental - Solista

RITO DE MATRIMONIO (MUSICA DE FONDO)

Aire de la Suite nº3	J. S. Bach	Instrumental
Adagio	T. Albinoni	Instrumental
Aria de la ópera Orfeo	C. W. Gluck	Instrumental
Canon	J. Pachelbel	Instrumental
Intermezzo, <i>Cavalleria Rusticana</i>	Mascagni	Instrumental
Meditación, <i>Thaïs</i>	J. Massenet	Instrumental
Plasair d'Amour	Martini	Instrumental

OFERTORIO

Ave Verum Corpus K618	W. A. Mozart	Instrumental
Ave María	F. Schubert	Instrumental - Solista
Agur Maria	Estitxu	Instrumental - Solista
Lascia ch'io pianga	G. F. Häendel	Instrumental - Solista
Ave María	C. Gounod	Instrumental - Solista
Aire de la Suite nº3	J. S. Bach	Instrumental
Adagio	T. Albinoni	Instrumental
Aria de la ópera Orfeo	C. W. Gluck	Instrumental
Canon	J. Pachelbel	Instrumental
Intermezzo, <i>Cavalleria Rusticana</i>	Mascagni	Instrumental
Meditación, <i>Thaïs</i>	J. Massenet	Instrumental
Plasair d'Amour	Martini	Instrumental



CONTACTO

www.MusicaBilbao.com

info@musicabilbao.com

Tel. 689 092 907

INFORMACION DE INTERES

♫ El Trío y Cuarteto de Cuerda, acompañados en ocasiones por voz solista y/o teclado, son dos de las formaciones más populares y preferidas por los novios, debido a la **elegancia de su sonido**, la **calidez del timbre** de la cuerda y la **gran oferta de repertorio** posible: desde lo más clásico hasta lo más moderno – incluyendo Bandas Sonoras, adaptaciones pop-rock, etc.

♫ El Trío de Cuerda clásico se compone de violín, viola y violonchelo. El Cuarteto de Cuerda añade además un segundo violín.

♫ Además de tener más sonoridad que el trío, el Cuarteto permite interpretar un **repertorio más amplio y variado**, al contar con más riqueza armónica (un instrumento más).

♫ Estos son los momentos típicos en los que se suele poner música, pero la distribución de las canciones puede variarse a gusto de los novios: entre el ofertorio y la comunión, entrada y salida, etc.

Repertorio para Cuerda parte II

Musica Bilbao.com

PAZ Y COMUNIÓN

Coral de la Cantata BWV 147	J. S. Bach	Instrumental
Ave Verum Corpus K618	W.A. Mozart	Instrumental
Panis Angelicus	C. Frank	Instrumental - Solista
Canon	J. Pachebel	Instrumental
Gabriel's Oboe, <i>La Misión</i>	E. Morricone	Instrumental - Solista
Barcarola, <i>Cuentos de Hoffman</i>	Offenbach	Instrumental - Dúo
Dúo de las Flores, <i>Lakmé</i>	Delibes	Instrumental - Dúo
Laudamus Te, <i>Gloria</i>	A. Vivaldi	Instrumental - Dúo
Ave María	F. Schubert	Instrumental - Solista
Agur Maria	Estitxu	Instrumental - Solista
Lascia ch'io pianga	G. F. Händel	Instrumental - Solista
Ave María	C. Gounod	Instrumental - Solista
Aire de la Suite nº3	J. S. Bach	Instrumental
Adagio	T. Albinoni	Instrumental
Aria de la ópera Orfeo	C. W. Gluck	Instrumental
Laudate Dominum	W. A. Mozart	Instrumental - Solista
Intermezzo, <i>Cavalleria Rusticana</i>	Mascagni	Instrumental
Meditación, <i>Thaïs</i>	J. Massenet	Instrumental
Plasair d'Amour	Martini	Instrumental

BENDICIÓN FINAL Y SALIDA (FOTOS, FIRMAS...)

Aleluya del Mesías	G. F. Händel	Instrumental -Solista
Marcha Nupcial de la ópera "Lohengrin"	R. Wagner	Instrumental
Himno de la Alegría, 9ª Sinfonía	L.V. Beethoven	Instrumental
Gloria in excelsis Deo	A. Vivaldi	Instrumental
Agur Jaunak	J. Olaizola	Instrumental
Canticorum Iubilo, Judas Maccabaeus	G. F. Häendel	Instrumental
Primavera, de Las Cuatro Estaciones	A. Vivaldi	Istrumental
Visita de la Reina de Saba	G. F. Häendel	Instrumental
Hornpipe, Water Music Suite nº 1	G. F. Häendel	Instrumental
Marcha del Príncipe de Dinamarca	J. Clarke	Instrumental
Trumpet Tune en re menor	H. Purcell	Instrumental
Pizzicato Polka	J. Strauss	Instrumental
Minuetto	L. Boccherini	Instrumental
La musica notturna delle strade di Madrid	Boccherini	Instrumental



CONTACTO

www.MusicaBilbao.com

info@musicabilbao.com

Tel. 689 092 907

INFORMACION DE INTERES

♫ El **Trío y Cuarteto de Cuerda**, acompañados en ocasiones por voz solista y/o teclado, son dos de las formaciones más populares y preferidas por los novios, debido a la **elegancia de su sonido**, la **calidez del timbre** de la cuerda y la **gran oferta de repertorio** posible: desde lo más clásico hasta lo más moderno – incluyendo Bandas Sonoras, adaptaciones pop-rock, etc.

♫ El Trío de Cuerda clásico se compone de violín, viola y violonchelo. El Cuarteto de Cuerda añade además un segundo violín.

♫ Además de tener más sonoridad que el trío, el **Cuarteto** permite interpretar un **repertorio más amplio y variado**, al contar con más riqueza armónica (un instrumento más).

♫ Estos son los momentos típicos en los que se suele poner música, pero la distribución de las canciones puede variarse a gusto de los novios: entre el ofertorio y la comunión, entrada y salida, etc.