

Repertorio Clásico para Funerales

ENTRADA

Cantique de Jean Racine, de G. Fauré	Coro
Adagio de Albinoni	Instrumental
Intermezzo, Cavalleria Rusticana, de Mascagni	Instrumental
“Aria” de la “Suite en Re N° 3”, de Bach	Instrumental
Meditación de Thaïs, de J. Massenet	Instrumental
Coral de la Cantata 147 de J. S. Bach	Coro

ENTRE LECTURAS, PRECEDIENDO AL EVANGELIO

Corales de la Pasión s/San Mateo de J.S. Bach	Coro
Maitia Nun Zira, de J. Guridi	Coro a capella
Aleluya del Exultate Jubilate de W. A. Mozart	Solista
Haurtxoa Sehaskan, de J. Olaizola	Coro y Solista
Amazing Grace (góspel popular)	Coro o Solista
Aleluya de H. Purcell	Coro

OFERTORIO

Ave Verum Corpus K618 de W.A. Mozart	Coro
Ave Maria de T. L. de Victoria	Coro a capella
O bone Jesu, de J. Antxieta	Coro a capella
O Magnum mysterium, de T. L. de Victoria	Coro a capella
Aire de la Suite n° 3, de J. S. Bach	Instrumental
Canon de J. Pachelbel	Instrumental
Agur Maria, de Estitxu	Solista
Ave Maria, de F. Schubert	Solista
Pie Jesu, del Requiem de G. Fauré	Solista

PADRE NUESTRO, SANCTUS, PAZ...

Aita Gurea, de F. de Madina Igarzabal	Solista y Coro a capella
Amazing Grace, Gospel Popular	Coro o Solista
Dona Nobis Pacem (canon), de W. A. Mozart	Coro
Sanctus, de la Misa Alemana D872, de F. Schubert	Coro

COMUNIÓN Y BENCICIÓN FINAL

Ave Verum Corpus K618 de W.A. Mozart	Coro
Herr, nun lässest du ...de F. Mendelssohn	Coro a capella
Cantique de Jean Racine, de G. Fauré	Coro
Gabriel's Oboe de La Misión, de E. Morricone	Solista o Coro
Lascia ch'io pianga de Rinaldo, de G. F. Haendel	Solista o Coro
Panis Angelicus, de C. Frank	Solista o Dúo o Coro
Laudate Dominum, de Mozart	Solista y Coro
Agur Jaunak, de J. Olaizola	Coro

Musica Bilbao.com



CONTACTO

www.MusicaBilbao.com

info@musicabilbao.com

info@corodebodas.com

Tel. 689 092 907

INFORMACION DE INTERES

♫ Desde el mayor respeto, os acompañaremos en la despedida de vuestros seres queridos.

♫ La música aportará su discreta presencia en cada momento de la ceremonia, un detalle cálido y afectuoso, acorde al estilo deseado: solemne, esperanzado, intimista...

♫ Siempre debemos respetar y seguir las instrucciones, costumbres y criterios de la parroquia o cura en cuestión. Por ello, es muy aconsejable aclarar primero con el cura si se permitirá música en la misa, y en qué formato.

♫ Esta es una selección de las piezas más clásicas, hermosas y emotivas para la ceremonia de la despedida. Hay más opciones, consultar.

♫ Las obras están agrupadas para facilitar la elección de piezas en los momentos más apropiados, pero muchas de ellas se pueden interpretar en diversas partes de la misa.