

# Repertorio para Soprano solista con acompañamiento de órgano o cuerda

## ENTRADA Y SALIDA DE NOVIOS E INVITADOS MÚSICA DURANTE LAS FOTOS, FIRMAS...

Canticorum júbilo, HWV 63 de G. F. Haendel  
Coral de la Cantata BWV 147 de J. S. Bach  
Marcha Nupcial de Lohengrin, de R. Wagner  
Canon de J. Pachelbel  
"Aria" de la "Suite en Re N° 3", de Bach

Entrada de la Reina de Saba de G. F. Haendel  
Marcha del Príncipe de Dinamarca, de J. Clarke  
Marcha nupcial, de F. Mendelssohn  
Trumpet Tune en Re menor de H. Purcell  
Diversas piezas de Bach, Haendel, Vivaldi... etc. para amenizar las firmas, fotos... (consúltanos)

## ENTRE LECTURAS

Aleluya, del Exultate Jubilate de W. A. Mozart  
Amazing Grace (gospel popular)  
Aleluya de Henry Purcell  
Benedicat Vobis de G. F. Haendel

Domine Deus, del Gloria RV 589 de A. Vivaldi  
Haurtxoa Sehaskan, de J. Olaizola  
Laudamus te, del Gloria RV 589 de A. Vivaldi (duo de sopranos)

## TRAS EL RITO DE MATRIMONIO

Aleluya, del Exultate Jubilate de W. A. Mozart  
Himno de la Alegría, 9ª Sinfonía de L. V. Beethoven

Benedicat Vobis (Joy to the World), de G. F. Haendel  
Canticorum júbilo, HWV 63 de Haendel

## OFERTORIO

Ave Verum Corpus K618 de W.A. Mozart  
Ave Maria, de F. Schubert  
Agur Maria, de Estitxu  
Ave Maria, de C. Gounod

Air de la Suite n° 3, de J. S. Bach  
Canon de J. Pachelbel  
Pie Jesu, Requiem, G. Fauré

## COMUNION

Ave Verum Corpus K618 de W.A. Mozart  
Panis Angelicus, de C. Frank  
Coral de la Cantata BWV 147, de J. S. Bach  
Gabriel's Oboe de La Misión, de E. Morricone

Dúo de las Flores, de Lakmé, de Delibes (duo de sopranos)  
Ave María, de F. Schubert  
Lascia ch'io pianga de Rinaldo, de Haendel  
Air Suite en Re, de J. S. Bach

## OTROS MOMENTOS (Paz, Padre Nuestro, acompañamiento instrumental de fondo durante Consagración o Rito de Matrimonio...)

Amazing Grace, gospel popular (para la Paz)  
Air de la "Suite en Re N° 3", de Bach (instrumental)  
Adagio de Albinoni (instrumental)  
Canon de J. Pachelbel (instrumental)  
Intermezzo, Cavalleria Rusticana, de Mascagni

(instrumental)  
Ombra mai fu, de la ópera Xerxes, de G. F. Haendel (instrumental)  
Meditación de Thaïs, de J. Massenet (instrumental)  
Plaisir d'Amour, de Martini (instrumental)

Musica Bilbao.com



### CONTACTO

[www.MusicaBilbao.com](http://www.MusicaBilbao.com)

[info@musicabilbao.com](mailto:info@musicabilbao.com)

[info@corodebodas.com](mailto:info@corodebodas.com)

Tel. 689 092 907

### INFORMACION DE INTERES

♫ La voz de **Soprano** (o **tiple**), característica de mujeres y niños, es la más aguda de entre las que forman el registro vocal humano o, por extensión, la voz más aguda de la armonía. Por este motivo, la línea de soprano suele llevar la melodía.

♫ Este listado es un resumen de las obras preferidas por los novios, pero no es exhaustivo. Hay más opciones (piezas clásicas, desde el barroco hasta el romanticismo, ópera, canciones contemporáneas, habaneras, gospel, bandas sonoras, canciones tradicionales vascas...) si deseas una canción en concreto, no dudes en consultarnos.

♫ Estos son los momentos típicos en los que se suele poner música, pero la distribución de las canciones puede variarse a gusto de los novios: entre el ofertorio y la comunión, entrada y salida, etc.